Francesco Filippi

media-educator e regista

Studio Mistral

215 PREMI

610 SELEZIONI

risultati ai festival nel mondo

Francesco Filippi è un pluri-premiato regista e sceneggiatore, specializzato in animazione e cinema per ragazzi.
Sin dagli studi universitari ha riposto un'attenzione particolare agli aspetti educativi delle storie, dei media e dello stesso fare cinema.

Realizza professionalmente film e animazioni.
Tiene laboratori di cinema per bambini e adolescenti.
Insegna pedagogia del cinema.
Scrive libri e articoli sull'animazione e sulla media education.
Insegna cinema, sceneggiatura e animazione.

Francesco Filippi
v. Don Minzoni 75, 40068, S. Lazzaro di Savena (BO).
Cell: 338 3410385, Skype: francesco_filippi
Web: www.studiomistral.com, E-mail: filippi@studiomistral.com

Studi

Diploma di maturità classica
(1994)

Laurea in Scienza dell'Educazione
all'Università di Bologna (voto 110 e lode)
Tesi sul cinema di animazione di Leiji Matsumoto
(1999)

Master in Media Education,
presso l'Università Cattolica di Milano
(2000)

Corsi di sceneggiatura in Italia, Francia e USA
(2000-2012)

Corsi di cinema alla School of Visual Arts (NY)
(2012)
+ studi personali

Fotografia tradizionale e per il cinema
Corsi in Italia e USA
(2005-2012)
+ studi personali

Corso di animazione in stop-motion
di Francesca Ferrario, animatrice Aardman
(2010)
+ studi personali

Corsi di teatro e di improvvisazione teatrale
(2005-2012)

Pianoforte
(1987 - 1999)

film personali

***Mani Rosse* (*Red Hands*)**
(30′ - 2018)
Una storia di violenza domestica e di un misterioso potere...
Una produzione d'avanguardia in Italia.

Memorial
(10′ - 2013)
Una bambina incontra uno strano vecchio, che sembra un fantasma di guerra.
Una storia onirica da Manhattan, un film di scuola SVA.

Gamba Trista
(8′ - 2010)
"Ho sempre avuto le braccia robuste. Ti diventano per forza così, quando nasci con le gambe molli, senza ossa"
Un film in salsa bolognese, amato ad ogni età in tutto il mondo.

Home
(15′ - 2009)
Are you ready to log in?
Un corto per chi hapaura della tecnologia
e ama toccare le cose.
Girato con una webcam.

Rosso Ruggine* (*Rusty Red)
(2′ - 2007)
Un'avventura fantastica ispirata alla Grande Guerra sul mare.
Miglior Proegetto di Animazione italiano 2006.
Selezione ufficiale al Tokyo Film Festival 2007.

Back to Eptar
(2′ - 2002)
Puro fantasy animato. Il primo in Italia.
Miglior Progetto Italiano di animazione 2002.

Video, portfolio, premi e informazioni su
www.studiomistral.com

AnimataMente

7 PREMI

15 SELECTIONS AT FESTIVALS

"Mi piace tantissimo lavorare con bambini e ragazzi.
Chiamatelo media-education, laboratorio di cinema
o anche solo gioco.
Per me si tratta di condurre le persone
dentro un'esperienza creativa, dove ci divertiamo a
esplorare idee, a imparare cose e a esprimerci.

Spesso scelgo di girare con una semplice webcam, perché
un profilo tecnologico basso ci incentiva a sviluppare idee migliori.
E mi piace far passare il messaggio che chiunque può essere
creativo e divertirsi, indipendentemente da quanti soldi possiede".

portfolio, video e informazioni su
www.studiomistral.com

principali laboratori con bambini e adolescenti

ShorTS International Film Festival - 2019

La Scatola Magica - 2017

ShorTS International Film Festival - 2017

Salone Internazionale del Libro di Torino - 2017

aMare Leggere - 2017

Un sacco giusto - per Cinemovel e Legambiente - 2017

Generi - per Lucca Comics - 2016

Scrittori in città - 2016

Lucca Comics - 2016

Tuttestorie - 2016

Festival della Mente - 2016

La Scatola Magica - 2016

Cinemovel e Libera - 2016

ShorTS International Film Festival - 2016

Collezionando - 2016

Lucca Comics - 2015

Identità - per Lucca Comics 2013

Suggerimenti animati - Lucca Comics 2013

Intu ze uaild (Imparo Vivendo), Asiago - 2013

Lucca Comics – 2012

Gimmi I. (Imparo Vivendo), al Ciocco - 2011

noetica

Corsi

Animazione: pegagogia, filosofia e regia - per Com2 (2019)
Pedagogy of cinema - for Bottega finzioni (2018-19)
Sceneggiatura e stop-motion - per Ecipar (2016)
Stop-motion - for the Animation School at Grafimated Studio in Palermo - 2015
Animazione e sceneggiatura - per AMREF (2014)
Montaggio – per Cescot (2010)
Animazione 3D – Maya Base e Maya Production in Noetica (2002-2009)

Conferenze e lezioni in:
Trento, Asti, Bologna, Corvara, Padova, Venezia, Torino, Rimini, Genzano, Roma
Modena, Imola, Dozza, Ancona, Milano, Orbassano, Spoleto, Spello, Tolentino,
Sarzana, Ravenna, Barcellona, Nairobi.

Pubblicazioni

Libri

Più di 100 articoli pubblicati in:

Collaborazione a libri

Riviste

Articolo apparso sul DVD giapponese di *Millennium Actress*.