

## PROPOSTE FORMATIVE SU CINEMA, ANIMAZIONE E ARTE



**Per bambini, ragazzi e adulti.**

**Per giocare, imparare creando e vivere meglio.**

\*\*\*



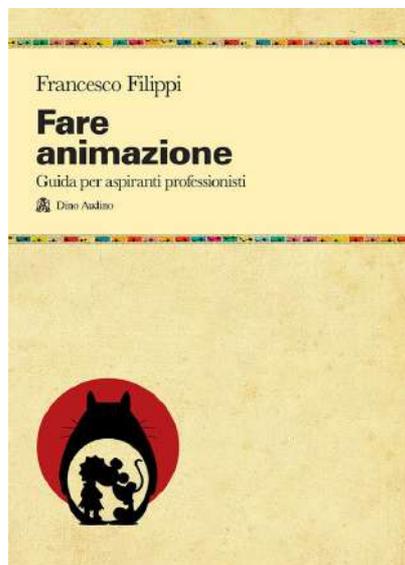
Docente: **Francesco Filippi** ([si allega il CV](#))

**Regista cinematografico - sceneggiatore - docente – animatore in stop-motion**

Specializzato in film animati e per ragazzi. Più di 200 [premi](#) e 600 selezioni nei festival in tutto il mondo. I suoi cortometraggi più noti sono [Mani Rosse](#), [Gamba Trista](#), [Memorial](#) e [Home](#). Formazione pedagogica e venti anni di esperienza didattica con bambini, adolescenti e adulti.

Autore di saggi tra cui: [Fatti un film! Manuale per giovani videomaker](#) (Giunti, 2016) e [Fare animazione](#) (Dino Audino 2020).

[Showreel](#) – [portfolio](#) – [portfolio docenze](#) - [sito web](#)



## INDICE

### Per ragazzi

Facciamoci un film!

La vita segreta degli oggetti

Che spot!

Mani Rosse

Il bello ci salverà

Incontro con l'Altro

La ricerca della felicità

Pronto soccorso risata

### Per ragazzi e/o adulti

Le filosofie del cinema di animazione

Viaggio nel cinema di animazione

### Per genitori e insegnanti

Prepararsi al futuro

Storytelling: l'arte del raccontare



### Note per i costi

Nel caso di docenze fuori dalla provincia di Bologna si richiede la copertura dei costi di trasferta.

I costi si intendono come base imponibile (+4% INPS, - 20% RA + 22% IVA)

I costi sono trattabili in caso di necessità particolari.

## **PROPOSTE PER RAGAZZI**

[[esempi](#)]

### **FACCIAMOCI UN FILM!** [età consigliata: 11+]



*Inventiamo una sceneggiatura e realizziamo un cortometraggio,  
recitando e facendo parte della troupe.*

Con le domande giuste, non c'è argomento da cui non possano nascere idee creative ed efficaci. Fare un film assieme può essere un'esperienza grandiosa, che chiama in causa il coraggio, la precisione, la determinazione e, soprattutto, la capacità di lavorare in squadra.

Durata in ore	Costo	Modalità
6	400	in presenza
12	600	in presenza
24	1000	in presenza

\*\*\*

### **LA VITA SEGRETA DEGLI OGGETTI** [età consigliata: 7-11]



Prendiamo gli oggetti quotidiani e scopriamo la loro vita segreta inventandoci una storia e animandoli in stop-motion.

Cercasi donatori di oggetti e donatori di emozioni! Ma come si fa a donare un'emozione? Quando proviamo un'emozione, come ci muoviamo? Osserviamoci! Fotogramma per fotogramma, con pazienza e precisione, doneremo quel movimento al nostro oggetto, che magicamente proverà quell'emozione. Provare per credere!

Durata in ore	Costo	Modalità
1	90	in presenza
2	150	in presenza
8	500	in presenza

## CHE SPOT! [età consigliata: 11+]



Scopriamo i diabolici stratagemmi della pubblicità e inventiamone una, recitando o animando.

La pubblicità è l'arte del promuovere; ma si vende di più con le verità o con le bugie? Con che conseguenze? La pubblicità è una sorta di pandemia che muove il mondo; conoscerne i meccanismi è come vaccinarsi. E allora conosciamoli osservando, facendo, inventando, promuovendo grandi messaggi o... adorabili boiate!

Durata in ore	Costo	Modalità
3	200	in presenza
6	400	in presenza
12	600	in presenza

\*\*\*

## MANI ROSSE [età consigliata: 12+]



Un film pluripremiato per adolescenti sulla violenza domestica e la forza liberatoria dell'immaginazione.

Visione del film e dibattito sui contenuti e sulla sfida tecnica.

Ernesto (12) è un ragazzino intelligente, ma anche iper-protetto e solo. Un giorno scopre dei meravigliosi murales rossi, realizzati da una misteriosa ragazza di nome Luna (14). Lei ha il potere speciale di emettere dalle mani un vivido colore rosso, con cui esprime il suo talento. Ma dietro questo dono c'è una dolorosa realtà: il padre di Luna è un uomo violento. Ernesto dovrà tirare fuori tutto il suo coraggio per salvare la vita a quella strana ragazzina di cui si è innamorato.

Durata in ore	Costo	Modalità
2	150	in presenza o in DAD

\*\*\*

## IL BELLO CI SALVERÀ (O NO?) [età consigliata: 13+]



Quale personaggio vi è entrato nel cuore, ragazzi? Perché?

Quand'è che un film o un cartoon merita di essere visto? Un dibattito sul bello e sul vero.

Qualcuno o qualcosa ci piace e mettiamo un like o un cuoricino. Ma perché ci piace? La bellezza è facile o difficile? Veloce o lenta? Cos'è che resta più impresso nella memoria? È più bello qualcosa di completamente visibile o parzialmente velato? Ma le cose belle sono anche quelle vere?

Durata in ore	Costo	Modalità
3	200	in presenza o in DAD
6	400	in presenza o in DAD

\*\*\*

## INCONTRO CON L'ALTRO [età consigliata: 11+]



Il drago come simbolo dell'incontro con il diverso.

Ma come trattiamo i draghi? Un illuminante confronto tra *Dragon Trainer* e *Nausicaa*.

Il drago tradizionalmente appartiene alla sfera del diverso, dell'Altro, del non umano, dell'indomabile, ignoto e spaventoso. L'incontro con il drago ci mette in discussione. Cosa ne è dei draghi della nostra vita? Abbiamo il coraggio di varcare la soglia e affrontarli?

Durata in ore	Costo	Modalità
2 (previa visione dei film)	150	in presenza o in DAD
6 (visione film compresa)	400	in presenza o in DAD

\*\*\*

## LA RICERCA DELLA FELICITA' [età consigliata: 13+]



La felicità è una cosa semplice o è un gran casino? A chi conviene se siamo felici o infelici?

E voi, ragazzi, come state? Dibattito sulla felicità tra passato e presente.

C'è chi pensa che siamo felici quando troviamo la nostra vocazione ed evitiamo di strafare. Qualcuno dice che il denaro non fa la felicità, figuriamoci la miseria. E qualcun altro che se le cose ci vanno male è tutta colpa nostra.

Voi che idea vi siete fatti sulla felicità?

Durata in ore	Costo	Modalità
2	150	in presenza o in DAD
4	300	in presenza o in DAD
6	400	in presenza o in DAD

\*\*\*

## PRONTO SOCCORSO RISATA [età consigliata: 12+]



Scommettiamo che avete idee creative e spassose? Ecco tutti gli strumenti per vedere la realtà con occhi nuovi e trasformarla con la forza dell'immaginazione.

Se solo alcuni di noi amano scrivere storie, a chi non piace ridere? E chi di noi non ha timore di qualcosa?

Se non avete il guizzo dell'umorismo, niente paura, lo impareremo assieme!

Ridere talvolta è una faccenda serissima, una questione di sopravvivenza!

Durata in ore	Costo	Modalità
4	300	in presenza o in DAD
8	500	in presenza o in DAD

\*\*\*

## PROPOSTE PER RAGAZZI E/O ADULTI

### LE FILOSOFIE DELL'ANIMAZIONE



Disney, Looney Tunes e giapponesi a confronto.

Tutto quello che occorre sapere per capire i cartoon.

Disney ci porta in un mondo desiderabile, ordinato, buono e addomesticato, dove il male alla fine viene estirpato. I Looney Tunes, come i Simpson, ci ricordano che siamo tutti imperfetti, caotici e contraddittori: allora tanto vale volersi bene. I giapponesi ci portano invece dentro la realtà, nel regno della complessità, dei drammi umani, della crescita come impresa epica.

Durata in ore	Costo	Modalità
4	300	in presenza o in DAD
8	500	in presenza o in DAD
12	1000	in presenza o in DAD

\*\*\*

### VIAGGIO NEL CINEMA DI ANIMAZIONE



Le tecniche, i capolavori, i maestri acclamati e quelli da scoprire. Viaggio nell'arte delle arti.

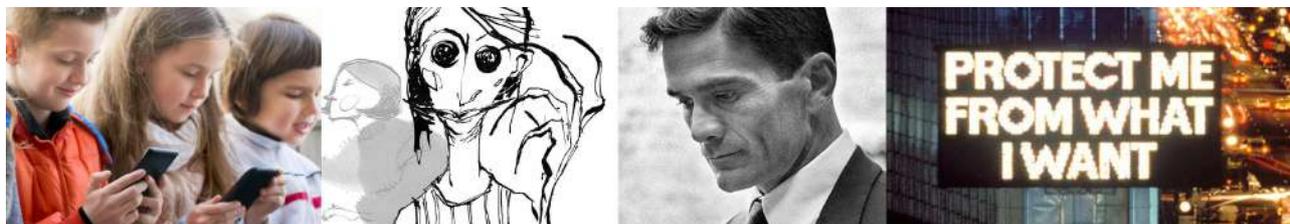
Attraverso una serie di cortometraggi e sequenze magistrali, scopriremo le animazioni visionarie, poetiche e folli di un secolo di storia, stupefacenti alchimie di disegni, pitture, sculture, musica e cinema.

L'animazione è un mondo di possibilità espressive ancora poco conosciute dal grande pubblico.

Durata in ore	Costo	Modalità
2	150	in presenza o in DAD
4	300	in presenza o in DAD
8	500	in presenza o in DAD
12	1000	in presenza o in DAD

## PROPOSTE PER GENITORI E INSEGNANTI

### PREPARARSI AL FUTURO



La pandemia ha acuito nei ragazzi un malessere già presente. A cosa è dovuto?

Come possiamo aiutarli?

Un viaggio che parte dalle testimonianze dei ragazzi, dalle loro denunce e dalle loro speranze. Attraverseremo le idee di umanità, di società e di felicità. Ci metteremo in discussione e toccheremo con mano il valore degli incontri, delle storie e dell'immaginazione per prepararsi al futuro.

Durata in ore	Costo	Modalità
4	300	in presenza o in DAD
8	500	in presenza o in DAD
12	1000	in presenza o in DAD
24	1700	in presenza o in DAD

\*\*\*

### STORYTELLING: L'ARTE DEL RACCONTARE



Saper incuriosire, appassionare e sorprendere.

L'arte del raccontare non è solo per scrittori, ma per chiunque abbia un contenuto da trasmettere.

Quando soglia dell'attenzione dei nostri interlocutori cala, occorre essere ancora più bravi e la nostra passione a volte non basta. La drammaturgia cinematografica ci offre strumenti preziosi per conquistare il cuore di chi ci ascolta, sia per una lezione di due ore, che per un video di trenta secondi.

Durata in ore	Costo	Modalità
4	300	in presenza o in DAD
8	500	in presenza o in DAD
12	1000	in presenza o in DAD
24	1700	in presenza o in DAD